

ella cucina è dipinta in colore Venus Light (Wilson & Morris), perfetta per far risaltare i mobili bianchi.

PARASCHIZZI con le piastrelle Satin Talco (Tonalite).

LA NICCHIA SCOMPARE tinta come la parete, ma riappare come espositore per bicchieri e stoviglie.

[HO IMPARATO CHE] «Il total white scelto per amplificare la luce, in realtà risultava freddo e impersonale... con l'azzurro tutto ha acquistato senso e colore».

{ PRIMA & DOPO }

**QUESTIONE DI EQUILIBRI**  
I soffitti alti avrebbero suggerito di sfruttare la zona cucina con pensili a tutta altezza. Questo però avrebbe soffocato l'ambiente. La scelta di creare una composizione orizzontale è risultata vincente, anche perché movimentata dalla penisola pranzo e dalla cappa sospesa. Il tocco di classe è dato dalla nicchia utilizzata per mostrare vetri e ceramiche di uso quotidiano.

| SHOPPING LIST |

La cucina è completata da PIANO [Silestone], ELETTRODOMESTICI [Barazza] e CAPPA Grace [Elica € 970]. Sopra i pensili, VASI Asym bianco [cm 30h € 179], Core nero [cm 31h € 259] di [Rosenthal] più Folded Vase B grigio [Menu da Fulful Design, ø cm 22x15h € 79,95], orologio Clark [Pulk da Fulful Design, ø cm 19 € 50] e PIANTA [Yougardener]. Sul top, CARAFFA Tia in acciaio inox, CAVATAPPI Alessandro M, CAFFETTIERA Pulcina, PENTOLA Mami Black, BOLLITORE Il Contico, COCOTTE La Cintura di Orione e BOLLITORE elettrico Plissé, tutto di [Alessi], più CARAFFA Tequila Sunrise [Ichendorf], STAMPA Tonno Subito [Edizioni Precarie], Nella nicchia: dall'alto, TERRARIO Jurassic Lab Large [Green Factory], BOTTIGLIA Koleshi più BICCHIERI tutti Clear e Colore [Ichendorf], CARAFFA, MUG e CIOTOLE Rosa Morada e Su Matè fatte a mano [Martina Geroni], CIOTOLE, BICCHIERI e PIATTI Tonale [Alessi], SCABELLI Trio Barstool [Gebrüder Thonet Vienna].